

Opero hostilo světové odborníky na filmovou hudbu. Večer patřil 26 festivalům evropské značky EFFE

30.9.2019, Praha - Další ze série pravidelných Soundsgate workshopů proběhl v neděli za účasti hvězdných jmen. Vedle hollywoodského hosta Eliy Cmirala dorazil také režisér Jiří Vejdělek nebo držitel Českého lva Petr Wajsar. Program večer završilo slavnostní předávání evropských ocenění EFFE významným českým festivalům.

V pořadí již 5. Soundsgate workshop, tentokrát s podtitulem „Filmová hudba“, nabídl 29. září v Operu praktickou a diskusní část. Už od dopoledních hodin měli hudební skladatelé možnost konzultovat své vlastní práce například s hvězdným filmovým skladatelem **Eliou Cmiralem**, dověděli se spoustu zajímavostí o produkci popové hudby v Británii a o své zkušenosti s nahráváním a technikou se podělili také absolvent Berklee **Tomáš Živor** a držitel Českého lva za hudbu k filmu **Hastrman Petr Wajsar**.

„Ještě pár dní před akcí jsme obdrželi zprávu, že náš nejočekávanější host, hollywoodský filmový skladatel Elia Cmiral, neodletěl z letiště v Los Angeles kvůli problémům s doklady. Absolvoval náročné cestování mezi švédskou a českou ambasádou, protelefonoval spoustu hodin a když se mu nakonec i za pomoci Soundsgate podařilo vycestovat, při přestupu v Moskvě ztratil kufry. I přes to všechno nakonec dorazil. Moc si toho vážíme.“ vítal skladatele Cmirala hudebník, dramaturg a jeden ze zakladatelů [Soundsgate Alexandr Smutný](#).

Do jaké míry ovlivňuje hudba efekt audiovizuálního díla? Jakou cestou by se měla ubírat česká filmová hudba a hudba v audiovizu? Tahle témata společně otevřeli skladatel **Elia Cmiral**, režisér **Jiří Vejdělek** (*Ženy v pokušení, Muži v naději*) a scénárista a režisér **Benjamin Tuček** (*Prezident Blaník, Děvčátko*) ve společné velmi zajímavé panelové diskusi pod vedením Alexandra Smutného.

Na workshop a diskusi poté navázal slavnostní večer, na kterém **26 českých festivalů obdrželo evropské ocenění EFFE 2019-2020** - evropskou značku kvality, kterou jednou za dva roky uděluje Evropská festivalová asociace za podpory Evropské komise a Evropského parlamentu. Mezi oceněnými byly například festivaly Pražské jaro, Khamoro, Tanec Praha, Letní Letná, Cirkulum, Meeting Brno, Malá inventura, Festival outdoorových filmů, Theatrum Kuks, KoresponDance, Divadelní Flora a řada dalších.

Večer byl iniciován oficiálním českým EFFE Hubem, kterým je nyní organizace [Culture Matters](#). Její ředitelka **Tereza Raabová** upřesnila, že Evropská festivalová asociace letos udělila značku kvality EFFE 2019-2020 asi 760 festivalům ze 45 zemí, z toho šestadvaceti festivalům z ČR. Dále z těchto festivalů vybírá mezinárodní porota výjimečné inspirativní festivaly, jež získávají nejvyšší ocenění EFFE Award. Vítězové byli vyhlášeni tento týden v Bruselu, mezi 24 laureátů na toto nejvyšší ocenění se dostaly i dva české festivaly - **Pražské jaro** a **Khamoro**.

„EFFE Label je obrovským oceněním naší práce a je pro nás velikou ctí stát se jejími držiteli. Jedním z kritérií pro udělení ocenění EFFE je i podpora mezikulturního dialogu a právě ten je hlavním smyslem festivalu Khamoro, který pořádáme již 21 let. Věříme, že právě hudba může

být tím nejlepším nástrojem, který přispívá k porozumění mezi národy,“ říká ředitelka festivalu **Khamoro** Jelena Silajdžić.

„Nesmírně si vážíme tohoto ocenění, díky kterému jsme se ocitli v prestižní společnosti kupříkladu slavného londýnského festivalu BBC Proms, s nímž sdílíme vizi pestře koncipované dramaturgie,“ uvedl ředitel **Pražského jara** Roman Bělor.

Večer, pod vedením **Culture Matters** (českého koordinátora značky EFFE) a **Soundsgate**, moderoval Justin Svoboda a slavnostní ocenění zpestřili hudebním vystoupením písničkářka **Kateřina Marie Tichá** a zpěvák **Thom Artway**.

Za podporu akce děkujeme partnerům: Intergram, SAI - Svaz autorů a interpretů, Asociace dramaturgů v audiovizi, Sennheiser, Panter, Music Academy Prague, Opero, Native Instruments, Culture Matters

Další informace rádi zašleme na vyžádání.

Kontakt:

Markéta Koloničná, PR manager

+420 739 696 158

marketa.kolonicka@soundsgate.com

SOUNDSGATE

soundsgate.com

facebook.com/soundsgate/

instagram.com/soundsgate/

Tereza Raabová, Culture Matters - EFFE Hub pro ČR

+420 608 714 513

tereza@culturematters.cz

Culture  matters

culturematters.cz/effe/

facebook.com/culturematterscz/